

# Instrucciones de montaje

¡DESCUBRE PASO A PASO NUESTRAS INSTRUCCIONES EN NUESTRO VIDEO TUTORIAL!

<http://youtu.be/QjGuR2znnl0>

## MATERIAL NECESARIO:

- Tijeras y cúter.
- Cinta de doble cara (recomendado) o pegamento resistente.
- Una lata de refresco o una bandeja de aluminio de alimentos preparados.
- Una aguja fina o un alfiler.
- Abrebotellas.
- Dos rollos de película de 35 mm y 200 ISO.

## Otro material:

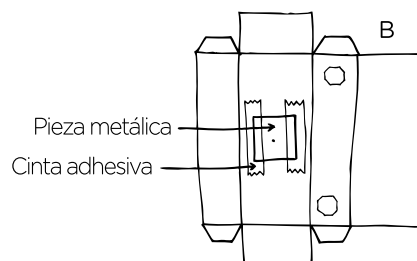
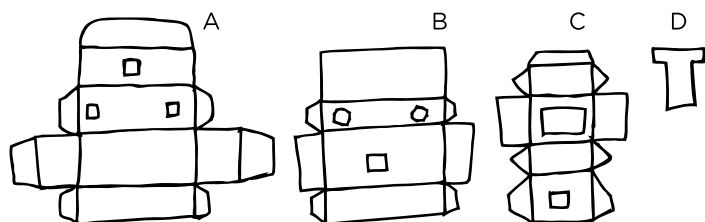
- Una goma elástica.
- Cinta aislante negra.
- Un clip.
- Bolsa, preferiblemente negra, para guardar la cámara cuando no la uses.

Esta cámara se tarda en contruir entre 45 y 90 minutos. Es recomendable que la monten los padres, o en caso de niños ya mayores que estos estén permanentemente supervisados por un adulto, ya que hay que usar tijeras y cúter, y el montaje ha de ser lo más preciso posible para que no entre luz en la cámara.

**IMPORTANTE:** Las partes relativas a la preparación del objetivo (02-03-04) y del carrete (07-08-09-10) es imprescindible que las realice un adulto, ya que pueden resultar peligrosas.

## PASO A PASO:

01/ Separa las piezas de la cámara con cuidado de no romperlas.

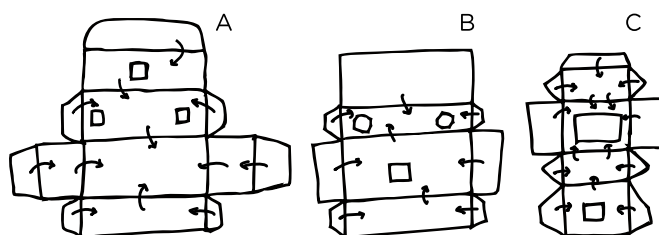


02/ Corta una pieza cuadrada de 3x3 cms. aproximadamente del aluminio de la lata de refresco o la bandeja para alimentos.

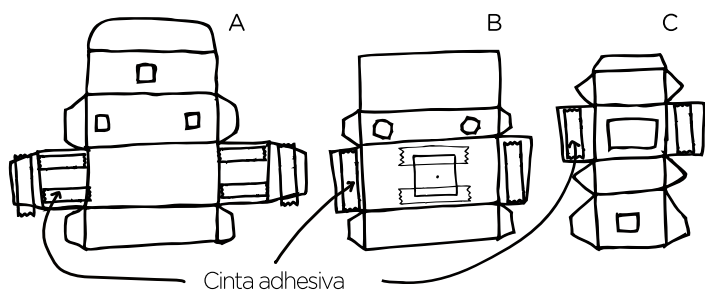
03/ Con una aguja fina o un alfiler haz un agujero lo más pequeño posible en el centro de la pieza cuadrada.

04/ Pega con cinta adhesiva la pieza a la caja B tal y como se muestra.

05/ Dobra todas las piezas.

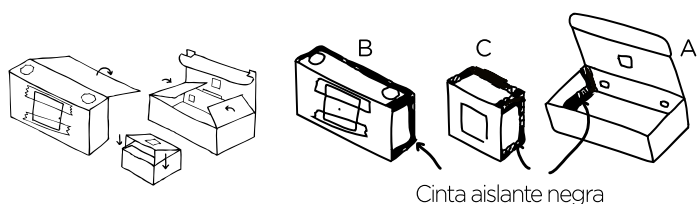


06/ Une las distintas partes de las cajas A, B y C por la parte interior (la cara mate) con cinta de doble cara tal y como indica la figura.

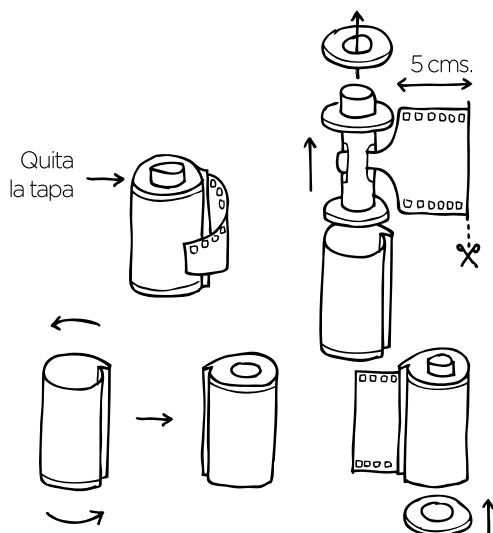


07/ ¡Ya tenemos montadas todas las piezas!

Para asegurarnos que no entra la luz en la cámara, usaremos la cinta aislante negra en todas las uniones de las cajas B y C por la parte exterior. Pondremos cinta aislante en la caja A por la parte interior, teniendo cuidado de tapar lo mejor posible todas las zonas por las que pueda entrar la luz.



08/ Ahora llega la parte más complicada: preparar el carrete. Coge el abrebotellas y abre uno de los dos carretes de 35 mm tal y como se indica.

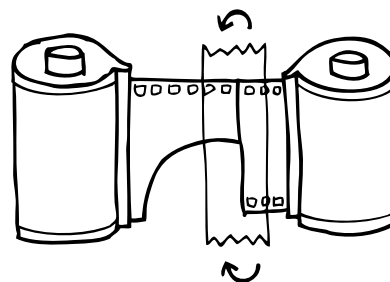


09/ Una vez abierto saca la película y extiéndela hasta que llegues al tubo de plástico central al cual está unida. Corta la película a unos 5 cms. de esta pieza.

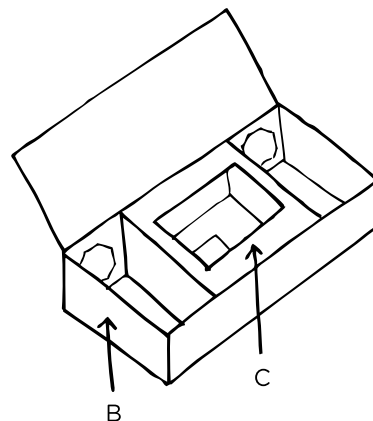
10/ Ahora invierte el carrete y vuelve a poner el tubo, haciendo que sobresalgan los 5 cms. de película que están unidos a él.

11/ Cierra el carrete. Este recogecarretes es reutilizable.

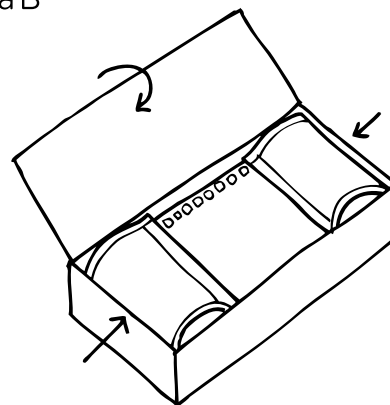
12/ Une la película del carrete nuevo al recogecarretes que acabamos de fabricar con cinta adhesiva.



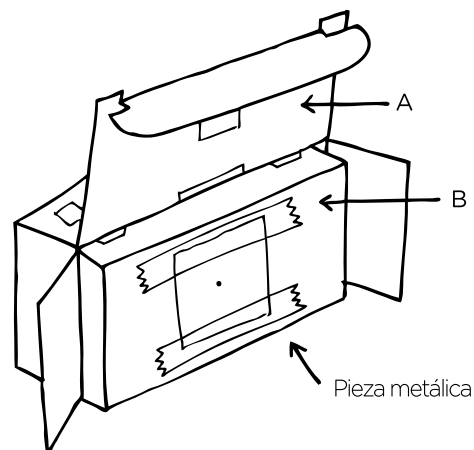
13/ Pon la caja C dentro de la caja B, con el hueco más grande hacia afuera.



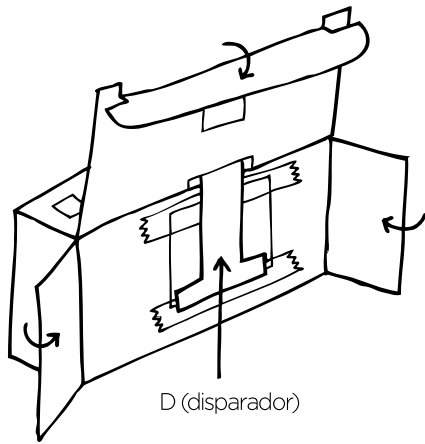
14/ Carga la película en la cámara y cierra la cubierta de la caja B



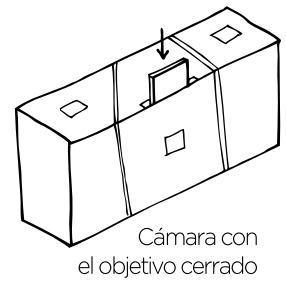
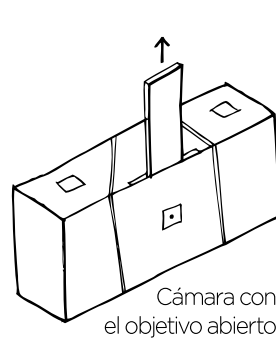
15/ Pon todo el conjunto en la caja A, con la pieza metálica mirando al agujero frontal.



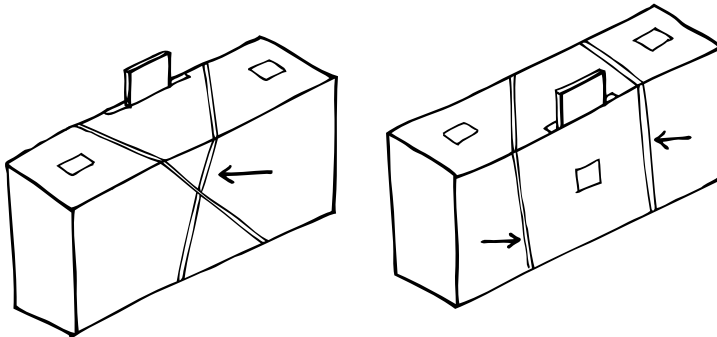
16/ Pon el disparador en el agujero frontal.



18/ ¡Tu cámara está terminada y lista para disparar!



17/ Cierra la caja A. Para asegurarnos que no se abrirá por accidente y estropeará todas las fotografías, asegura la caja A con una goma elástica tal y como se indica.



## INSTRUCCIONES DE USO

Fotografiando:

- Los tiempos indicados en la cámara son para película de 200 ISO (si usas película de 100 ISO los tiempos se multiplican por 2).
- Recuerda avanzar siempre el carrete una vuelta completa después de cada fotografía. Para avanzarlo usa el clip.

- Recuerda rebobinar completamente el carrete antes de abrir la cámara para revelar el carrete.
- Debido a que los tiempos de exposición de tu cámara son bastante largos, es conveniente apoyarla siempre en algo, para que las fotografías salgan menos movidas.

Consejos:

- Si tus fotos salen muy claras, con zonas quemadas o completamente blancas, está entrando luz en la cámara. Comprueba que la cinta aislante negra de las cajas A y B cierra bien las uniones. Recuerda también guardar la cámara en algún tipo de bolsa o caja entre disparos.
- Si las fotos salen muy borrosas, el agujero hecho en la pieza de metal es demasiado grande. Sustituye la pieza de metal por una nueva con un agujero más pequeño.
- Para exposiciones largas en interior puedes utilizar el clip para sujetar el disparador y que no se cierre.

